

ДА КАНЦА ПАДПІСКІ ЗАСТАЛОСЯ 23 ДНІ. ПАДПІСНАЯ ЦЕНА «ЗВЯЗДЫ» НА ПЯТОГОДА—120 РУБЛЕУ

Фабіян Шантыр

Лёс і трагедыя наркома нацыянальных спраў Беларусі

(Працяг. Пачатак у № 198—200).

Падрабязная дзейнасць Белнаркома, вядома ж, — асобная тэма для даследавання. Значную частку, што Савецкая ўлада «дапускала» да работы ў нацыянальных камісарыятах толькі тым палітычным сіла, якія сталі на не платформе. І кожнае сведчанне вядомага нашага гісторыка Валодзі Крутаўскага, «у гэтым асабліва ярка праявіўся» дэмакратызм нацыянальнай палітыкі Савецкай дзяржавы, выключна ўвага да ітарэсаў нацыянальна-насяб, на справе ўсё было далёка не адназначна.

Стварыўшы спачатку пры Белнаркоме сем аддзелаў — культурна-асветны, юрыдычны, статэстычны, бежанскі, ваенны, выдавецкі і аддзел працы, кіраванне камісарыятам прызначала неабходнае мець свае аддзяленні на месцах. Ужо ў сакавіку 1918-га ўнікала Петраградскае аддзяленне, а праз некалькі дзён — і Віцебскае.

У сярэдзіне красавіка таго ж года прайшоў II з'езд Саветаў Заходняй вобласці. На ім была прынята пастанова аб стварэнні пры абласным выканавым аддзеле па нацыянальным пытаннях, у кампетэнцыю якога уваходзілі «усе пытанні, што датычаліся нацыянальна-жыццёвых пытанняў, літоўскага, лужыцкага, латышскага і беларускага насельніцтва Заходняй вобласці». Неўзабаве аддзел быў пераўтвораны ў Смаленскае аддзяленне Белнаркома, а загадчыкам яго па рэкамендацыі галоўнага сакратара камісарыята Цімоха Жылуновіча прызначыў Фабіян Шантыр.

У гэскі і паветы Смаленшчыны, Віцебшчыны і Магілёўшчыны ён наведваў ледзь не кожны дзень. Пераводзіў сходы і мітынгі насельніцтва, абмяркоўваў разам з сялянамі і жыхарамі невялікіх пасёлкаў і гарадоў належаўныя праблемы жыцця. Шкавала людзей абстаноўка ў краіне, у акупаваных раёнах роднай Беларусі, і Фабіян Гіляравіч не ўтойваў, раскажыў ім пра цяжкасці на фронце, пра гаротнае жыццё землякоў там, за лініямі фронту.

У самім Смаленску ён стварыў спецыяльны клуб, які стаў сапраўдным цэнтрам культурна-асветнай работы. Асабліва ахвоты быў Шантыр на сустрэчах з бежанцамі, якіх трэба было размясціць на новым месцы пражывання, вырасціць іх належаўныя праблемы, супакоіць і



Фабіян Шантыр. Аднае фота, якое вылучана ў архівах. Яно адносіцца прыкладна да 1917 года. І янасьце яго, натуральна, не лепшыя...

пераканана, што тыя абавязкова вернуцца неўзабаве на свае абытвыя родныя мясціны... З сярэдзіны 1918 года Белнаркоме пад націскам партыі пачынаў разгарнуць жорсткую барацьбу з радай Беларускай Народнай Рэспублікі, Беларускай цэнтральнай вацкавай радай і іншымі арганізмамі, арганізацыямі і партыямі, у якіх ім бачыліся сапернікі ў барацьбе за ўладу, «правадзілі буржуазных нацыяналістычных уяўляў па працоўных». «Падкопам беларускіх нацыяналістаў» К. Ландэр і А. Мяснікоў (Мяснік) павінны былі, у адпаведнасці з падабраным У. Леніна, даць рашучы і бескампрамісны адпор. І ў выбары срокаў для гэтага, як вядома, бальшавікі ўжо тады не ведалі мяжы.

З такой неумоўленай, няшчырай, вераломнай «барацьбой» Фабіян Шантыр мірыцца не мог. Ён быў, як кажам мы зараз, вышэй гэтага. І пагатам пры першай жа сустрэчы з Жылуновічам папрасіў вярнуць яго дадому — на іх агульную малую радзіму. Жылуновіч быў ужо чалавечам улічывым, ды ён, уласна кажучы, і разумее свайго сябра і земляка... Неўзабаве Шантыр стаў супрацоўнікам Слуцкага павятовага ваеннага камісарыята.

Дарчы, у чэрвені 1918 года Смаленскае аддзяленне Белнаркома было наогул ліквідавана.

На працягу 1917—1918 гадоў Шантыр і Жылуновіч сустракаліся даволі часта. Сустракаліся, як правіла, па рабоце, на агульных справах наладжвання новага жыцця ў родным краі. Заўсёды шчыра і непадробна радаліся адзін аднаму, распытвалі аб жыццё-быцці. Фабіян і Жылуновіч былі аб чым пагаварыліся. Погляды на супярэчнасці тагачаснай рэальнасці ў іх, звязаныя, супадалі, аднак і першаку з іх, і другому было што каментарызавалі, развілі, удакладнілі. І гэта, натуральна, забягачала веды і вопыт абодвух, прымушала іначч больш працаваць над сабой, над сваім развіццём і самаудакаўненнем.

Жылуновіч — вядомы ўжо як выдатны літаратар Цішка Гарцін — не прамінаў у час гэтых сустрэч пацкавіцца ў Фабіяна ягонымі набывамі ў літаратуры. Ён добра ведаў, што Шантыр таксама шмат пісаў, але з вядомых неахвоты пазнавае свае творы таварышам па літаратурнаму рамяству, там больш — саромешча праяноўваць іх выданням. І пагатам Гарцін літаральна «настойваў», каб ягоны верны сябар не пакідаў напісанае толькі для сябе, вышлюсьці творы на суд шырокай грамадскасці.

Саромешчась, прасячы прабачэння, калі што не так, Фабіян зрадыў ўсё ж даверу! Што-кольчы са свайго творчасці Цішка Гарціну. У 1918 годзе сваім спецыяльным рашэннем Беларускай Нацыянальнай Камісарыят выдаў у Маскве літаратурна-публіцыстычны зборнік «Зяжынка». Ён меў падзаглавак: «Першы збор твораў беларускіх песьняроў і пісьменнікаў, вышайшых з сям'і працоўнага народу», а сярод тых, чые творы там апублікаваны, — Янка Купала і Якуб Колас, Цішка Гарцін і Алесь Гарун, Цётка і Язэп Макаравіч, Міхалка Галка і Міхась Мянцэла, і ён — Фабіян Шантыр...

Анатоль Мяснікоў

Новае беларускае пакаленне выбірае

«Чырвоную змену»



Сёння нават немаўляты
Замест словаў «мама-тата»
Патрабуюць ад калыскі:
«Даўце на «ЧЗ» падпіску!»

- штодзённая інфармацыя, рэпартажы, каментарыі да палітычнай і эканамічнай сітуацыі;
- навіны Адралжэння, «Белыя плямы» нашай гісторыі;
- сацыяльная абарона моладзі, сацыялагічныя даследаванні і прагнозы;
- беларускае замежжа і «эміграцыйная» літаратура;
- газета ў газеце «Нотны аркуш»;
- маладзёжнае літаратурнае аб'яднанне «Крыніцы»;
- «Хатні экран»: праграма тэлебачання;
- крыміналы, спорт, гумар, беларуская і замежная фантастыка, дэтэктывы, рэклама і шмат чаго іншага.

108 рублёў на 6 месяцаў, 54 рублі на 3 месяцы, 18 рублёў на месяц.

Падпісны індэкс — 63129.

РАСПЛЫНІ І ЗДОРОВЕ

СВЯРЫГУЗ УСХОДНІ

Народная назва: усходні мятлі

На Беларусі сустракаецца як пустацель у агародах, садах, на палях, уздоўж дарог, часам у пасеве. Шматгадовая травяністая расліна вышынёй да 100—150 см. Сцябло прамое, галінастае ў верхняй частцы, пакрыта валасамі і чарнаватымі бародавачкамі. Лісце на парастках дасягае 30 см. Цёцце ў мал — ліпені. Кветкі ярка-жоўтыя, пахны, сабраны на верхавіне сцябла ў шматлікіх мяцельчатах сукавецца. Плады — стручкі дужамаюцца дужымі 3—5 см. У расліне ўтрымліваюцца бялковыя рэчывы, тлушч, вітамін С (да 58 мг у 100 г свежага зеляніна), фосфар, калій, жалеза, бор, марганец, медзь, малібдэн, тытан, сыры пратэін, добры меданос.

У ЕЖУ свярбігузу ўжываюць з даўніх часоў. Ён паліпшае смак прадуктаў, робіць іх больш паханнымі. З лісця і сцяблоў гатуюць закускі, салаты, вінегреты, прыправы да першых, другіх страў, падліваў. Лісце і парасткі соляць, марынуюць.

ЗАКУСКІ І ПРЫПРАВЫ. ПРЫПРАВА СА СВЯРЫГУЗУ. Свежэе карэнне свярбігузу добра прамыць халоднай вадой, прапусціць праз мясарубку, дадаць соль, цукар, воцат, добра перамішаць.

500 г марэння, 20 г воцату сталовага, соль і цукар па смаку.

ПРЫПРАВА З ЛІСЦЯ І СЦЯБЛОЎ свярбігузу. Лісце і сцяблы прамыць халоднай вадой, адкінуць на друшляк. Калі вада сцячэ, прапусціць праз мясарубку, пасаліць, дадаць воцат, дужымі перац, перамішаць. Захоўваць у шыяльнай пасудзіне ў халодным месцы. Выкарыстоўваць як прыправу для другіх мясных і рыбных страў і страў з агароднін.

1 кг сцяблоў і лісця, 15 мл воцату сталовага, соль і цукар па смаку.

ЗВАЛІ СУДА

«Прыпаслі» камп'ютэр

Ішла другая гадзіна ночы. Мілішчыны аддзела пазарэ-дамаснай аховы пры Жодзі-скім ГАУС А. Чарка і І. Кало-ша на патрульнай аўтама-шыне правяжалі па вуліцы Прамысловай. Яны заўважылі, як «Масквіч» спыніўся непа-далёку ад уварулення вытвор-ча-тэхналагічнай камп'ютэр-на-й будыніцы № 29.

Двое хлопцаў выйшлі з аўта-машыны і накіраваліся да будыніцы. Хутка вярнуліся. Кожны з іх несе сумкі і скрут-кі, якія потым паклалі ў ба-гажнік аўтамашыны. Уначы час усё гэта выгледала даволі падазрона.

Роботнікі міліцыі вырашылі правесці пасажыраў аўтама-шыны. На ўскі выглядзе запі-салі нумар аўтамашыны (ка-лі не ўдасца затрымаць). А по-тым выехалі на вуліцу і спыні-ліся.

Па патрабаванню работні-каў міліцыі вадзіцель аўтама-шыны В. Шубін адкрыў багаж-нік. Там ляжаў камп'ютэр «Электронік».

Р. Ляонаў і Б. Чуган, якія знаходзіліся ў салоне аўтама-шыны, паспрабавалі ўцячы, але работнікі міліцыі былі напа-тоўны. Яны тут жа кінулі след-да за імі і затрымалі.

Аказалася, што да гэтага абодва за крадзеж дзяржаў-най маёмасці былі асуджаны да пазбавлення волі ўмоўна: Р. Ляонаў на 3 гады, Б. Чуган — на 1 год. Назначаны ім час адбыцця пакарання яны паві-ны былі адпрацаваць на бу-дуючым народнай гаспадаркі. У прыватнасці, Р. Ляонаў пра-цаваў работнікам у апрацоў-кавым прадпрыемстве імя Ле-ніна г. Жодзіна, а Чуган — слесарам па ўваруленні

ПРЫМАЕМ
уклады
пад
300 %
гадах.
тэл. у Мінску
45-12-95.

КОРЫСТ - ПРАДПРЫ-МАЛЬНІК.
Тэл. у Мінску: 52-76-02,
51-70-02.
АХОВА
ВАШЫХ ІНТАРЭСАЎ

ПРАДАВЦА
пескаструйны апарат
«Чайка-20» (з адпампоў-ваннем).
Тэл. 7-76-35. Маладзеч-на.

ТЭЛЕБАЧАННЕ

8 кастрычніка
Беларускае тэлебачанне
10.15. «Піць зорак». Тэлегу-ля.
11.30. Навіны.
16.35. Беларуская літаратура.
17.00. Навіны.
18.00. Да дэві Швецы ў РВ. Векна — горад неабмежаваных магчымасцей.
18.15. Дах. Фільм.
19.00. Абласныя навіны (Грод-на).
19.10. Зачытайце мае пісьмо...
19.15. Дыялог амерыканскіх бі-знесменаў.
19.45. Біяграфічныя фільмы.
20.10. Выдавецкі беларускага ўрада.
20.40. Калыханка.
21.00. Панарама.
21.25. Студыя «Кіт».
23.25. Ніка.

Навал «Астэніна»
8.30. Урачыствае набыцтва, прысвечанае памяці прападоб-нага Серагі, ігумена Радзвене-цкага ўсіх Рускага царства.
12.35. «Станіслаў налядчыч». Маст. фільм.
13.40. «Сябры дзяўка і бланка».
14.00. Навіны (з супраперакла-дач).
15.20. Тэлеміст.
15.30. Уост Дысаней прадстаў-ляе.
16.40. «Кіт» і «Культурныя бо-буклы».
17.00. Навіны.
17.10. Да 16 і старэйшым.
18.00. «Батон-03». Перадача 3-я.
18.30. «Выгатыя татасма пла-чуць».

19.15. Маскіма.
19.45. Добрай ночы, малышы!
20.00. Навіны.
20.10. «Мілыя».
21.10. Сустрэча В. М. Ельцына з супрацоўнікамі тэлекампаніі «Астэніна».
21.30. Да 500-годдзя з дня на-раджэння М. Цятавава. «Час вярнуцца».
22.00. «Сябры дзяўка і бланка».
23.00. Навіны.
23.20. «Кіно, да запатрабаван-ня».

Навал «Расія»
8.50. Хрысціянская праграма.
«Перад лікам Госпада».
9.45. ХХ стагоддзе ў каліры і а-ва каліра. А. А. Ханжонкаў. Част-ка 1-я.
10.15. Дом сяброў.
10.50. Залатыя шпору.
11.20. Волны час «ТВ-аэры».
11.30. «Навал-Варбара».
12.25. Музычны клуб.
12.35. Т.І.Н.К.

12.40. Сячэныя пытанне.
12.50. «Сябры дзяўка і бланка».
13.00. Пілігрым.
13.15. Там-там навіны.
13.30. Сяргій Радзвенецкі. «Ку-ліны».
17.00. Кіпрас Мажэна. Рэпар-тажы з НАТО.

17.30. «Сябры дзяўка і бланка».
17.45. Тэатральны рэв'ю «Го-ра роўму».
18.45. Сячэныя пытанне.
18.55. Рэжым.
19.00. Весткі.
19.20. «Санта-Барбара».
20.10. У свеце аўта- і мотаспор-ту.
20.40. Давяцце разбярэмся.
20.50. Спецыяльны намерны-ны неспі.
21.00. Алісія мая.
22.00. Весткі.
22.15. «Сябры дзяўка і бланка».
22.30. 3 залы Канстытуцыйнага суда Рэспі.
22.45. «Сябры дзяўка і бланка».
23.30. Музычны анісамбл «Кла-ска».

9 кастрычніка

Беларускае тэлебачанне
8.30. Радзіца рэспублікі.
8.45. «Сябры дзяўка і бланка».
9.00. Беларуская літаратура
11.35. «Сябры дзяўка і бланка».
11.40. «Сябры дзяўка і бланка».
11.45. «Сябры дзяўка і бланка».
11.50. «Сябры дзяўка і бланка».
12.00. «Сябры дзяўка і бланка».
12.05. «Сябры дзяўка і бланка».
12.10. «Сябры дзяўка і бланка».
12.15. «Сябры дзяўка і бланка».
12.20. «Сябры дзяўка і бланка».
12.25. «Сябры дзяўка і бланка».
12.30. «Сябры дзяўка і бланка».
12.35. «Сябры дзяўка і бланка».
12.40. «Сябры дзяўка і бланка».
12.45. «Сябры дзяўка і бланка».
12.50. «Сябры дзяўка і бланка».
12.55. «Сябры дзяўка і бланка».
13.00. «Сябры дзяўка і бланка».
13.05. «Сябры дзяўка і бланка».
13.10. «Сябры дзяўка і бланка».
13.15. «Сябры дзяўка і бланка».
13.20. «Сябры дзяўка і бланка».
13.25. «Сябры дзяўка і бланка».
13.30. «Сябры дзяўка і бланка».
13.35. «Сябры дзяўка і бланка».
13.40. «Сябры дзяўка і бланка».
13.45. «Сябры дзяўка і бланка».
13.50. «Сябры дзяўка і бланка».
13.55. «Сябры дзяўка і бланка».
14.00. «Сябры дзяўка і бланка».
14.05. «Сябры дзяўка і бланка».
14.10. «Сябры дзяўка і бланка».
14.15. «Сябры дзяўка і бланка».
14.20. «Сябры дзяўка і бланка».
14.25. «Сябры дзяўка і бланка».
14.30. «Сябры дзяўка і бланка».
14.35. «Сябры дзяўка і бланка».
14.40. «Сябры дзяўка і бланка».
14.45. «Сябры дзяўка і бланка».
14.50. «Сябры дзяўка і бланка».
14.55. «Сябры дзяўка і бланка».
15.00. «Сябры дзяўка і бланка».
15.05. «Сябры дзяўка і бланка».
15.10. «Сябры дзяўка і бланка».
15.15. «Сябры дзяўка і бланка».
15.20. «Сябры дзяўка і бланка».
15.25. «Сябры дзяўка і бланка».
15.30. «Сябры дзяўка і бланка».
15.35. «Сябры дзяўка і бланка».
15.40. «Сябры дзяўка і бланка».
15.45. «Сябры дзяўка і бланка».
15.50. «Сябры дзяўка і бланка».
15.55. «Сябры дзяўка і бланка».
16.00. «Сябры дзяўка і бланка».
16.05. «Сябры дзяўка і бланка».
16.10. «Сябры дзяўка і бланка».
16.15. «Сябры дзяўка і бланка».
16.20. «Сябры дзяўка і бланка».
16.25. «Сябры дзяўка і бланка».
16.30. «Сябры дзяўка і бланка».
16.35. «Сябры дзяўка і бланка».
16.40. «Сябры дзяўка і бланка».
16.45. «Сябры дзяўка і бланка».
16.50. «Сябры дзяўка і бланка».
16.55. «Сябры дзяўка і бланка».
17.00. «Сябры дзяўка і бланка».
17.05. «Сябры дзяўка і бланка».
17.10. «Сябры дзяўка і бланка».
17.15. «Сябры дзяўка і бланка».
17.20. «Сябры дзяўка і бланка».
17.25. «Сябры дзяўка і бланка».
17.30. «Сябры дзяўка і бланка».
17.35. «Сябры дзяўка і бланка».
17.40. «Сябры дзяўка і бланка».
17.45. «Сябры дзяўка і бланка».
17.50. «Сябры дзяўка і бланка».
17.55. «Сябры дзяўка і бланка».
18.00. «Сябры дзяўка і бланка».
18.05. «Сябры дзяўка і бланка».
18.10. «Сябры дзяўка і бланка».
18.15. «Сябры дзяўка і бланка».
18.20. «Сябры дзяўка і бланка».
18.25. «Сябры дзяўка і бланка».
18.30. «Сябры дзяўка і бланка».
18.35. «Сябры дзяўка і бланка».
18.40. «Сябры дзяўка і бланка».
18.45. «Сябры дзяўка і бланка».
18.50. «Сябры дзяўка і бланка».
18.55. «Сябры дзяўка і бланка».
19.00. «Сябры дзяўка і бланка».
19.05. «Сябры дзяўка і бланка».
19.10. «Сябры дзяўка і бланка».
19.15. «Сябры дзяўка і бланка».
19.20. «Сябры дзяўка і бланка».
19.25. «Сябры дзяўка і бланка».
19.30. «Сябры дзяўка і бланка».
19.35. «Сябры дзяўка і бланка».
19.40. «Сябры дзяўка і бланка».
19.45. «Сябры дзяўка і бланка».
19.50. «Сябры дзяўка і бланка».
19.55. «Сябры дзяўка і бланка».
20.00. «Сябры дзяўка і бланка».
20.05. «Сябры дзяўка і бланка».
20.10. «Сябры дзяўка і бланка».
20.15. «Сябры дзяўка і бланка».
20.20. «Сябры дзяўка і бланка».
20.25. «Сябры дзяўка і бланка».
20.30. «Сябры дзяўка і бланка».
20.35. «Сябры дзяўка і бланка».
20.40. «Сябры дзяўка і бланка».
20.45. «Сябры дзяўка і бланка».
20.50. «Сябры дзяўка і бланка».
20.55. «Сябры дзяўка і бланка».
21.00. «Сябры дзяўка і бланка».
21.05. «Сябры дзяўка і бланка».
21.10. «Сябры дзяўка і бланка».
21.15. «Сябры дзяўка і бланка».
21.20. «Сябры дзяўка і бланка».
21.25. «Сябры дзяўка і бланка».
21.30. «Сябры дзяўка і бланка».
21.35. «Сябры дзяўка і бланка».
21.40. «Сябры дзяўка і бланка».
21.45. «Сябры дзяўка і бланка».
21.50. «Сябры дзяўка і бланка».
21.55. «Сябры дзяўка і бланка».
22.00. «Сябры дзяўка і бланка».
22.05. «Сябры дзяўка і бланка».
22.10. «Сябры дзяўка і бланка».
22.15. «Сябры дзяўка і бланка».
22.20. «Сябры дзяўка і бланка».
22.25. «Сябры дзяўка і бланка».
22.30. «Сябры дзяўка і бланка».
22.35. «Сябры дзяўка і бланка».
22.40. «Сябры дзяўка і бланка».
22.45. «Сябры дзяўка і бланка».
22.50. «Сябры дзяўка і бланка».
22.55. «Сябры дзяўка і бланка».
23.00. «Сябры дзяўка і бланка».
23.05. «Сябры дзяўка і бланка».
23.10. «Сябры дзяўка і бланка».
23.15. «Сябры дзяўка і бланка».
23.20. «Сябры дзяўка і бланка».
23.25. «Сябры дзяўка і бланка».
23.30. «Сябры дзяўка і бланка».
23.35. «Сябры дзяўка і бланка».
23.40. «Сябры дзяўка і бланка».
23.45. «Сябры дзяўка і бланка».
23.50. «Сябры дзяўка і бланка».
23.55. «Сябры дзяўка і бланка».
24.00. «Сябры дзяўка і бланка».

Ніна АЛЕКСЕЙЧЫК,
Валер САНЬКО.

Застроіў у Польшчу вярнуўся ансамбль «Мілавіца».

Іх усяго чацвёра. Ларыса Барсук — асістэнт кафедры эста-тыкі Брэсцкага педінстытута, Наталія Дзялюк, Алёна Чабатар і Святлана Козел — выкладчыцы музыкі ў брэсцкай сярэдняй школе № 21. Разам жа — ансамбль «Мілавіца». Надзіва за-дажна і пранікнёна гучаць галасы гэтых любімых у песню ма-ладзкіх жанчын як пры выкананні народных песняў, так і класі-ка — твораў Шапана, Грыга, Шуберта. І таму ансамбль заваў-вае ўсё больш прыхільнікаў у Брэсце і ўсюды, дзе ён дама-стае сваё майстэрства.

Застроіў у Польшчу вярнуўся ансамбль «Мілавіца».

Іх усяго чацвёра. Ларыса Барсук — асістэнт кафедры эста-тыкі Брэсцкага педінстытута, Наталія Дзялюк, Алёна Чабатар і Святлана Козел — выкладчыцы музыкі ў брэсцкай сярэдняй школе № 21. Разам жа — ансамбль «Мілавіца». Надзіва за-дажна і пранікнёна гучаць галасы гэтых любімых у песню ма-ладзкіх жанчын як пры выкананні народных песняў, так і класі-ка — твораў Шапана, Грыга, Шуберта. І таму ансамбль заваў-вае ўсё больш прыхільнікаў у Брэсце і ўсюды, дзе ён дама-стае сваё майстэрства.

Застроіў у Польшчу вярнуўся ансамбль «Мілавіца».

Іх усяго чацвёра. Ларыса Барсук — асістэнт кафедры эста-тыкі Брэсцкага педінстытута, Наталія Дзялюк, Алёна Чабатар і Святлана Козел — выкладчыцы музыкі ў брэсцкай сярэдняй школе № 21. Разам жа — ансамбль «Мілавіца». Надзіва за-дажна і пранікнёна гучаць галасы гэтых любімых у песню ма-ладзкіх жанчын як пры выкананні народных песняў, так і класі-ка — твораў Шапана, Грыга, Шуберта. І таму ансамбль заваў-вае ўсё больш прыхільнікаў у Брэсце і ўсюды, дзе ён дама-стае сваё майстэрства.

Застроіў у Польшчу вярнуўся ансамбль «Мілавіца».

Іх усяго чацвёра. Ларыса Барсук — асістэнт кафедры эста-тыкі Брэсцкага педінстытута, Наталія Дзялюк, Алёна Чабатар і Святлана Козел — выкладчыцы музыкі ў брэсцкай сярэдняй школе № 21. Разам жа — ансамбль «Мілавіца». Надзіва за-дажна і пранікнёна гучаць галасы гэтых любімых у песню ма-ладзкіх жанчын як пры выкананні народных песняў, так і класі-ка — твораў Шапана, Грыга, Шуберта. І таму ансамбль заваў-вае ўсё больш прыхільнікаў у Брэсце і ў